

Онищенко Л.Г.

Історія розвитку бального танцю

від XV до кінця XIX століття

Методичні рекомендації

Вінниця
Нова Книга
2017

УДК 792.5:94](072)
ББК 85.732-08я7
О-58

Рекомендовано до друку засіданням вченої ради коледжу хореографічного мистецтва “КМУАТ імені Сержа Лифаря” як методичні рекомендації (протокол № 060/04-106 від 23.06.2017 р.)

Рецензенти:

Клявін Д. Р. – заслужений артист України, голова вченої ради, викладач-методист КМУАТ імені Сержа Лифаря
Зарицька Г. П. – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист КМУАТ імені Сержа Лифаря

Онищенко Л. Г.

О-58 Історія розвитку бального танцю (від XV до кінця XIX століття) : методичні рекомендації / Онищенко Л. Г. – Вінниця : Нова Книга, 2017. – 32 с.

ISBN 978-966-382-663-9

Кожна історична епоха наклала свій відбиток на стиль і манеру виконання тих чи інших танців. Бальний танець вийшов із народного танцю, але в іншому середовищі він набув світського, придворного характеру і це надало йому особливої виразності: витонченості манер, галантності, жеманства, парадної холодності.

Для вищих навчальних закладів культури I–IV рівнів акредитації

УДК 792.5:94](072)
ББК 85.732-08я7

Навчальне видання

Онищенко Лідія Григорівна

Історія розвитку бального танцю (від XV до кінця XIX століття)

Методичні рекомендації

Редактор С.Д. Колесник. Комп'ютерна верстка: Г. А. Пешков

Підписано до друку 09.08.17. Формат 60×84/16. Папір офсетний. Гарнітура Таймс. Друк офсетний. Ум. друк. арк. 1,86. Тираж 300 пр. Зам. № 929.

ПП “Нова Книга” 21029, м. Вінниця, вул. М. Ващука, 20

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції

ДК № 2646 від 11.10.2006 р. Тел. (0432) 56-01-87. Факс 56-01-88

E-mail: info@novaknyha.com.ua www.novaknyha.com.ua

ISBN 978-966-382-663-9

© Онищенко Л. Г., 2017
© Нова Книга, 2017

ЗМІСТ

Вступ.....	4
Розвиток бального танцю.....	6
Короткий нарис з історії костюма	27
Використана література.....	32