

Марущак В. І.

# СКАРБНИЧКА КАЗОК

Збірка сценаріїв

Вінниця  
Нова Книга  
2016

УДК 792.026(08)  
ББК 77.2-5+74.200.585  
М25

*Затверджено Державним методичним центром  
навчальних закладів культури і мистецтв України  
(лист № 541–II з від 07.10.2014 р.)*

**Автор:**

**В. І. Марушак** – викладач основ журналістики Першої української гімназії імені М. Аркаса, вчитель першої категорії, член Національної спілки письменників України, член Національної спілки журналістів України.

**Рецензент:**

**О. Б. Ткач** – викладач-методист, директор КПНЗ «Дитяча театральна школа м. Одеси» голова методичного об'єднання театральної освіти Одеської області, член Національної спілки театральних діячів України.

Редактор: *П. О. Івченко*  
Художник: *Любов Ніколаєва*

*При використанні матеріалів збірки посилання на автора та Державний методичний центр навчальних закладів культури і мистецтв є обов'язковим*

**Марушак В. І.**

М25 Скарбничка казок : збірка сценаріїв / авт.-уклад. Віра Марушак. –  
Вінниця : Нова Книга, 2016. – 68 с.  
ISBN 978-966-382-577-9

Збірка сценаріїв адресована навчальним закладам культури і мистецтв України. Містить у собі матеріали, які можна використовувати у школах, бібліотеках, лялькових театрах. Для театральної школи, театального відділення початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу (школи естетичного виховання).

**УДК 792.026(08)**  
**ББК 77.2-5+74.200.585**

*Навчальне видання*  
**Марушак Віра Іванівна**  
**Скарбничка казок**  
Збірка сценаріїв

Редактор *Є. Д. Колесник*. Комп'ютерна верстка: *Г. А. Пешков*.  
Підписано до друку 03.11.15. Формат 60×84/16. Папір офсетний. Гарнітура Minion Pro.  
Друк офсетний. Ум. друк. арк. 3,73. Тираж 300 пр. Зам. № 830.  
ПП "Нова Книга" 21029, м. Вінниця, вул. Квятека, 20  
Свідectво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців,  
виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції ДК № 2646 від 11.10.2006 р.  
Тел. (0432) 52-34-80, 52-34-82. Факс 52-34-81  
E-mail: [info@novaknyha.com.ua](mailto:info@novaknyha.com.ua) [www.novaknyha.com.ua](http://www.novaknyha.com.ua)

ISBN 978-966-382-577-9

© Марушак В. І., 2016  
© Нова Книга, 2016

## Зміст

<i>Слово автора</i> .....	4
Найкращий друг.....	6
Джмелик-мандрівник .....	13
Танок звірят.....	17
Зайченя .....	26
Зернятко .....	29
Сміливий клен.....	32
Учень .....	35
Жабка .....	38

### **ВИБРИКИ ДІДА ЯГА**

Вибрики Діда Яга .....	43
Мобілка для Баби Яги .....	47
Моторні коники.....	51
Гостинець .....	56
Дім для кошеняти .....	60
Чарівне дзеркальце .....	63
Цілюща природа .....	67

## Слово автора

Коли в мене виникла ідея написати збірку сценаріїв, я задумалась над тим, що діти народжуються з чистою, світлою душею. Пізнаючи світ, ставлять багато запитань, фантазують. Не задумуючись, копіюють поведінку старших. І це, як правило, найближчі для них люди — тато, мама, братик, сестричка, або ті, кого вони люблять, поважають — учителі або герої книжок, мультфільмів.

Як впливає слово на душі молодих людей? У першу чергу ставиш запитання: що читає дитина, юнак, дівчина? Відповідь буде невтішна. Адже потрібно враховувати вплив новітніх технологій на розвиток і формування світогляду підростаючого покоління. Якщо ще кілька десятків років тому інформацію черпали з періодичних видань, книг, то сьогодні це, в кращому випадку, інформація з інтернету, а в гіршому — ігри, мультфільми, фільми-бойовики. Чи приносять вони потрібний результат? Чого навчаються діти? Перш за все — жорстокості, невміння спілкуватися, замкнутості. В той же час книжка завжди навчала мудрості, добра, щирості, і найголовніше — розвивала просторову уяву, фантазію. Тільки ті люди, що багато читають, можуть бути першими, лідерами, можуть повести за собою.

Особливо багато потрібно говорити про літературу, призначену для дітей. Це казки, оповідання та мультики, які покликані приносити користь. Адже саме вони формують у дітей модель оточуючого світу. Саме з казкових героїв формується образ мами і тата, друга і ворога, добра і зла — все те, на що дитина буде орієнтуватися в житті, як на духовний компас. Ось чому дуже обережно слід підбирати казочку для читання дитині перед сном. Саме у цьому віці дитина створює той світ образів, з яких напівсвідомо складає свою модель світу. Дівчинка — якою вона буде мамою, а хлопчик — хто буде супутницею його

життя. Герої казок та мультфільмів не повинні бути жорстокими, вульгарними, агресивними, що може скалічити дитячу психіку, а навпаки — мудрими, скромними, сором'язливими. Саме такі образи мають складати стереотипи поведінки, адже казка — це романтика, таїна, через яку можна пробудити у дівчаток інтерес до святого образу матері, сформувати поезію материнства, а для хлопчиків — через скромність, сором'язливість і несміливість героїнь сформувати бажання стати справжнім чоловіком, захисником. Адже дитяча чутливість і сентиментальність — це обов'язкова умова у дорослому житті для створення сім'ї і продовження роду.

Часто автори в казках та мультиках впливають на підсвідомість замасковано — відбиваючи охоту до продовження роду, створення сім'ї, пропагуючи ранній секс, розпусту. Особливо це притаманне зарубіжним митцям через засилля мультиків, які ведуть наших дітей у глухий кут, погано впливає на дитячу психіку. На ринку друкованої та кінопродукції нам потрібні такі твори, на які заслуговують наші діти. При цьому слід розуміти, що слово іноді має більшу силу, ніж зброя. І тому ним потрібно користуватися дуже обережно.

Для того, щоб дитина була усміхнена, допитлива, привітна, жвава, весела, безпосередня і щира, я пропоную збірник сценаріїв, які, на мій розсуд, допоможуть сучасним дітям бути розкутішими, сміливішими, добрішими, розумнішими. Ці невелички за розміром твори можуть бути використані як для виконання безпосередньо дітьми, так і для лялькових вистав. Сюжети сценаріїв дають простір для імпровізації, інтерактивної гри, що безперечно буде використано режисером-постановником у роботі з ними.

*Віра Марущак,  
член Національної спілки письменників України*