

Київський університет імені Бориса Грінченка

В. А. Полянський, Т. В. Полянський



Доба регтайму

Вінниця
Нова Книга
2014

УДК 78.083(075.8)
ББК 85.318.5я73
П54

Рекомендовано до друку Міністерством освіти і науки України
як навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів
(№ 1/11-11558 від 15.07.2013 р.)

Рецензенти:

Лисоконь О. П., в. о. професора НМАУ імені П. І. Чайковського,
декан фортепіанного факультету, заслужений артист України

Василевич Ю. В., доцент НМАУ імені П. І. Чайковського,
заслужений артист України

Самофалов В. М., соліст національної філармонії України,
народний артист України

Переклад з російської: *Олена Малахова*
Комп'ютерний набір і редакція нот: *Альбіна Хлопотова*

Художнє оформлення: Михайло Євшин

П54 **Полянський В. А.**
Доба регтайму : навч. посіб. для студ. вищих навч. закладів /
В. А. Полянський, Т. В. Полянський ; Київський університет ім. Бориса
Грінченка, Інститут мистецтв. – Вінниця : Нова Книга, 2014. – 208 с. :
ноти, іл.

ISBN 978-966-382-534-2

Видання адресоване студентам вищих навчальних закладів (спеціальність –
«Музичне мистецтво»). У посібнику розглянуто важливий етап у розвитку джазу:
період формування одного з перших стилевих різновидів – регтайму. Висвітлено
соціально-економічні та художні передумови його виникнення і розвитку, а також
подано музичну характеристику цього явища. У розділі «Нотний додаток»
представлено музично-ілюстративний матеріал, що раніше не публікувався.

УДК 78.083(075.8)
ББК 85.318.5я73

Навчальне видання

Полянський В'ячеслав Анварович
Полянський Тимур В'ячеславович

Доба регтайму

Редактор *Є. Д. Колесник*. Коректор *Ю. П. Тертун*. Комп'ютерна верстка: *Г. А. Пшиков*

Підписано до друку 09.07.2014. Формат 70×100/16. Папір офсетний. Гарнітура Таймс. Друк офсетний.
Ум. друк. арк. 16,85. Тираж 300 пр. Зам. № 766.

ПП «Нова Книга», 21029, м. Вінниця, вул. Квятека, 20
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців, виготівників
і розповсюджувачів видавничої продукції
ДК № 2646 від 11.10.2006 р.

Тел. (0432) 52-34-80, 52-34-82. Факс 52-34-81

E-mail: info@novaknyha.com.ua

www.novaknyha.com.ua

© Полянський В. А.,
Полянський Т. В., 2014
© Нова Книга, 2014

ISBN 978-966-382-534-2

Зміст

Вступ	5
Регтайм і веселі 90-ті	11
...Від П'ятої авеню до Клондайку	23
Кек-уок і біло-чорний феномен регтайму	37
Ритм, який став звуками фортепіано	49
Скотт Джоуплін. Регтайм завдовжки у життя	65
І всі вони грали регтайм... ..	77
Регтайм і музика академічної традиції	91
Регтайм після регтайму... ..	119
Глосарій.....	135
Список використаної літератури	147
Рекомендована література.....	149
Екзаменаційні та залікові вимоги	150
Нотний додаток.....	151
Looney Coons. Cakewalk (John T. Hall).....	152
South Carolina Tickle. Cakewalk (Adam Geibel)	156
Turkey In The Straw. A Ragtime Fantasy (Otto Bonnell)	160
The Harlem Rag March & Cakewalk (Tom Turpin)	163
Chatterbox Rag (George Botsford).....	166
Stoptime Rag (Scott Joplin)	170
Harmony Club Waltz (Scott Joplin)	172
The Crave (Jelly Roll Morton).....	176
The Charleston Rag (Eubie Blake (1917))	178
Frog Legs Rag (James Scott)	186
Ragtime Oriole (James Scott).....	190
Kitten On The Keys (Zez Confrey)	194
A Slow Drag (Artie Matthews).....	198
Танго-Пер (Е. Шульгоф)	202
Регтайм (П. Хіндеміт).....	204