

ПАВЛО ВІРСЬКИЙ

Вінниця
Нова Книга
2012

УДК 793.3.07(477)
ББК 85.323(4УКР)-8
В 52

*Випущено на замовлення Державного комітету телебачення і радіомовлення України
за програмою “Українська книга” 2012 року*

Упорядники: *Ю. В. Вернигор*
Є. І. Досенко

*Висловлюємо щирю подяку за надання спогадів і архівних матеріалів
Ользі Вірській, Кларі Балог, Ігорю Іваценку, Лілії Мельничонок, Лідії Застрожновій,
Ігорю Костіну, Роману Кофману, Валерію Дебелому, Володимирі Колобродову,
Людмилі Бізовій, Володимирі Бобовнікову, Наталії Лимар, Віктору Литвиненку,
Юрію Тарасову, Ірині Гомон, Олексію Бадраку, Анатолію Авдієвському, Мирославу Вантуху*

Павло Вірський : [життєвий і творчий шлях] / упоряд.:
В 52 Ю. В. Вернигор, Є. І. Досенко. — Вінниця : Нова Книга, 2012.
— 320 с. : іл.
ISBN 978-966-382-440-6

Життєвий і творчий шлях видатного українського хореографа Павла Павловича Вірського давно вимагає належного представлення і дослідження. У цій книзі упорядниками зібрані фото- і документальні матеріали, надані учнями і послідовниками П. Вірського. Вона не претендує на вичерпну інформацію про життя і творчість цієї видатної людини, а лише намагається виявити основні етапи становлення його надзвичайного таланту і, по можливості, представити колектив Заслуженого академічного ансамблю танцю України ім. П. Вірського і створені ним шедеври української хореографічної культури.

УДК 793.3.07(477)
ББК 85.323(4УКР)-8

ISBN 978-966-382-440-6

© Вернигор Ю. В.,
Досенко Є. І., упоряд., 2012
© Нова Книга, 2012

Передмова

Ця книга постала з шани і любові, з вдячної пам'яті та щирого захоплення учнів, друзів, послідовників і дослідників унікального явища в історії української культури, ім'я якому — Павло Вірський. Зараз, коли пройшло вже багато років після закінчення його життєвого шляху, постать ця не втратила свого значення для розвитку вітчизняної хореографії і продовжує викликати величезний подив і щире захоплення силою свого таланту, енергією і наполегливістю втілення у танці сміливих новаторських ідей, здатністю запалювати колектив високим потягом до творчості, залишивши у пам'яті вдячних глядачів найвищі зразки хореографічного мистецтва, високо оцінені під час гастролей у різних країнах світу.

Друзі, учні, однодумці — всі, хто були поряд з ним у ті непрості часи, хто щиро захоплювався його талантом і, не шкодуючи сил, намагався втілити його задуми у життя, тепер, з відстані пройдених років, із вдячністю згадують шлях, осяяний світлом натхненної творчості — свою молодість, красу і завзятість, ніжність і граціозність у створенні образів, тому що це був не просто хореографічний ансамбль — це був конгломерат театру, балету, музики і навіть спортивних досягнень: танцюристи являли справжні, майже надприродні якості у спритності, стрибках, швидких темпах, несли своїм високим мистецтвом світло, радість, бадьорість і оптимізм.

Пам'ять про ці події, творчі здобутки і досягнення, далекі подорожі, яскраві гастролі, незабутні зустрічі збереглася у великій кількості світлин; відгуки з вдячністю і захопленням виступами ансамблю задокументовані у зібраних під час гастролей і ретельно збережених газетах, журналах, рекламних буклетах, афішах із програмою концертного виступу ансамблю в різних куточках світу.

Ідея створити на цьому матеріалі книгу спогадів про Павла Павловича і його ансамбль зароджувалась у думках багатьох людей, та найбільш ініціативними і послідовними виявилися Вернигор Юрій Васильович, на той час — соліст ансамблю, і Досенко Євген Іванович, який очолював оркестр після І. Іващенка. Вони стали авторами ідеї, збирачами відповідного матеріалу й основними упорядниками книги.

Багато хто пізнає на цих фото себе і своїх друзів, а ті, хто тільки чув славетне ім'я Павла Вірського, зможуть більше дізнатися про нього, відчутти яскравість цього таланту і його величезне значення в історії української культури, бодай трохи торкнутися творчої атмосфери репетицій, яскравих злетів натхнення під час виступів, які закінчувалися шаленими оплесками і вдячними відгуками глядачів.

На збережених до наших часів шпальтах іноземних газет і журналів надається інформація про ансамбль: його керівний склад, імена солістів, короткий опис танців, творчий шлях і особливості художньо-естетичного наповнення програм. Ці документальні підтвердження успішних гастролей, яскравості та самобутності таланту видатного балетмейстера Павла Вірського, викладені англійською, німецькою, французькою, іспанською, польською та іншими мовами, значно збільшують цінність книги і надають можливість донести відомості про це славетне ім'я в різні частини світу.

Висловлюємо щире подяку всім, хто з метою збереження пам'яті про видатного діяча української культури і створеного ним неперевершеного творчого колективу, ансамблю ім. П. Вірського, допомагав у виданні цієї книги.

