

*Яків Сорокер*

# **Українська пісенність у музиці класиків**

**Спроба дослідження**

Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів  
культури і мистецтв I–IV рівнів акредитації

Переклад з російської та упорядкування  
Володимира Грабовського

Вінниця  
НОВА КНИГА  
2012

УДК 78.071.1(477)(075.8)

ББК 85.313(4УКР)я73

С 65

*Схвалено Міністерством культури і туризму України  
як навчальний посібник для використання у навчально-виховному процесі  
вищих навчальних закладів культури і мистецтв I–IV рівнів акредитації  
(Лист № 1486/7-4/13-08 від 26.12.2008 р.)*

**Рецензенти:**

Доктор мистецтвознавства, професор **Марія ЗАГАЙКЕВИЧ**

Доктор мистецтвознавства, професор **Стефанія ПАВЛИШИН**

Доктор мистецтвознавства, професор **Олександра ЦАЛАЙ-ЯКИМЕНКО**

Доктор мистецтвознавства, професор **Ігор МАЦІЄВСЬКИЙ**

**Сорокер Я. Л.**

С 65 **Українська пісенність у музиці класиків** : спроба дослідження : навч. посіб. для студ. вищ. навч. заклад. / Яків Сорокер ; пер. та упорядкув., вступна стаття Володимира Грабовського. — Вінниця : НОВА КНИГА, 2012. — 184 с. : фото, нот.

ISBN 978-966-382-206-8

Органічна присутність українського мелосу у творчості композиторів різних країн стала темою творчого дослідження відомого вченого, скрипаля й музикознавця, доктора музикології Я. Сорокера, яке було написано російською мовою, а надалі перекладене англійською. Упорядкування та переклад українською дозволили нарешті цій визначній праці потрапити до рук численних верств сучасного суспільства, у першу чергу тих, які безпосередньо причетні до української культури та мистецтва – освітян, працівників мистецтва і культури, молоді.

УДК 78.071.1(477)(075.8)

ББК 85.313(4УКР)я73

ISBN 978-966-382-206-8

© Сорокер Я. Л., 2012

© Грабовський В. С., пер.  
та упорядкув., 2012

© НОВА КНИГА, 2012

## Зміст

Яків Сорокер та українська музична культура <i>Володимир Грабовський</i> .....	5
<b>Яків Сорокер. Українська пісенність у музиці класиків</b>	
Передмова.....	14
Про деякі характерні для української народної музики мелодичні звороти.....	17
<b>Західноєвропейські композитори-класики</b>	
Франц Йозеф Гайдн (1732–1809).....	26
Луїджі Боккеріні (1743–1805).....	30
Вольфганг Амадей Моцарт (1756–1791).....	31
Людвіг ван Бетговен (1770–1827).....	35
Йоганн Непомук Гуммель (1778–1837).....	46
Карл Марія фон Вебер (1786–1826).....	48
Ференц Ліст (1811–1886).....	49
Йоганн Ландвер (1826–1863).....	53
Йоганнес Брамс (1833–1897).....	55
Фелікс Петирек (1892–1951).....	57
<b>Польські композитори (1890–1910)</b>	
Фридерик Шопен (1810–1849).....	61
Станіслав Монюшко (1819–1872).....	70
Кароль Шимановський (1882–1937).....	72
Інші польські композитори.....	76
Бела Барток (1881–1945).....	81
<b>Російські композитори</b>	
Іван Хандошкін (1747–1804).....	88
Михайло Глінка (1804–1857).....	91
Олександр Даргомижський (1813–1869).....	98
Олександр Серов (1820–1871).....	102
Модест Мусоргський (1839–1881).....	105
Петро Чайковський (1840–1893).....	110
Микола Римський-Корсаков (1844–1908).....	118
Сергій Танєєв (1856–1915).....	123

Олександр Глазунов (1865–1936).....	125
Сергій Рахманінов (1873–1943).....	126
Рейнгольд Глієр (1874–1956).....	129
Микола Мясковський (1881–1950).....	131
Сергій Прокоф'єв (1891–1953).....	132
Дмитро Кабалевський (1904–1987).....	138
Висновки.....	140
Примітки.....	141
Коротка бібліографія.....	156
Згадуючи Якова Сорокера та його науково-національні принципи. <i>Роман Савицький-молодший</i> .....	161
Індекс пісенних творів.....	164
Індекс імен.....	172
Від видавництва.....	183